

KARL-FORSTER-CHOR

B E R L I N

**SONNTAG
19. DEZEMBER
16 UHR**

WEIHNACHTSORATORIUM

JOHANN SEBASTIAN BACH – KANTATEN I-III BWV 248

SARAH BEHRENDT | SOPRAN
ELISABETH STARZINGER | MEZZOSOPRAN
JOOHOON SHIN | TENOR
PIERRE CHASTEL | BASS

ENSEMBLE POLISONO BERLIN
KARL-FORSTER-CHOR BERLIN
LEITUNG: VOLKER HEDTFELD

**HAUS DES RUNDFUNKS –
GROSSER SENDESAAL DES RBB**
MASURENALLEE 8-14, 14057 BERLIN

TICKETS: 20,- BIS 38,- EUR
UNTER WWW.TICKETMASTER.DE
UND AN DER ABENDKASSE

WWW.KARL-FORSTER-CHOR.DE

Seit Eduard Grell im Jahr 1857 in der Berliner Singakademie sechs von Bach selbst ausgesuchte Weihnachtskantaten, zu einem ununterbrochen fortlaufendem Oratorium zusammenschloss und präsentierte, ist es üblich geworden, dies alljährlich in der Vorweihnachtszeit als musikalische Hinführung zum Fest von Christi Geburt zu wiederholen. Damit wurden diese Kantaten zwar aus der Kirche in den Konzertsaal geholt, sollen damit aber auch einer breiteren Öffentlichkeit in weltlichem Umfeld zugänglich gemacht werden. In diese bewährte Tradition stellt sich auch der Karl-Forster-Chor mit seiner diesjährigen Aufführung des Weihnachtsora-

toriums mit den ersten drei Kantaten aus dem Bachschen Zyklus zur Huldigung der göttlichen Geburt. Die Rezitative in diesen Kantaten erzählen die biblische Weihnachtsgeschichte von der Geburt bis zur Anbetung der Hirten nach den Evangelien von Lukas und Matthäus, ohne Rücksicht auf die kirchliche Leseordnung. Unter den vertonten Chorälen befinden sich einige der schönsten Dichtungen von Paul Gerhardt, Martin Luther und Johann Rist. In den Arien und Chören wird die Freude über die Geburt des Mensch gewordenen Gottes und seine Siege über die finsternen irdischen Mächte besungen.